



Trasformare la Scuola in Comunità Educante attiva e responsabile

La [Fondazione Enrica Amiotti](#) è intitolata a una maestra elementare che ha insegnato per quasi tutta la prima metà del Novecento in un piccolo centro della provincia di Pavia, ed è attiva dal 1970 per **identificare, premiare e diffondere le eccellenze didattiche nella scuola statale**. Dal 2007 si è dedicata a promuovere e finanziare progetti educativi nell'area **dell' intercultura, della didattica digitale, dell'educazione alla bellezza e della cittadinanza attiva, favorendo sempre una didattica inclusiva** in cui gli alunni sono i protagonisti. Nel 2014 ha promosso la nascita del movimento educativo e del [Manifesto Rinascimento](#), nel 2016 il progetto [JUN€CO - Economia etica e sostenibile per la Scuola Primaria](#), testato con successo in 250 classi, e nel 2018 il [Bando "Rinascimento: Crescere Comunità Educanti"](#), che ha selezionato 13 I.C. di tutta Italia per aprire la scuola alle famiglie, agli enti e associazioni locali per cambiare il tessuto socio-educativo dei loro territori, facendo leva sulla metodologia dell'apprendimento-servizio (*Service Learning*).

Per l'a.s. 2019-'20 la Fondazione Amiotti, in collaborazione con [l'Associazione Educatori Rinascimento](#), propone un **ventaglio organico di iniziative formative in presenza e a distanza riconosciute dal MIUR e dunque acquistabili con la Carta Docente, che valorizzano la didattica attiva e laboratoriale** e favoriscono la costruzione negli Istituti Scolastici di vere Comunità Educanti aperte in un rapporto mutualmente fecondo al proprio territorio e alla società, sia dal punto di vista pedagogico che sociale. In armonia coi valori del [Manifesto Rinascimento](#), abbiamo individuato due filoni tematici per raggruppare i percorsi formativi rivolti ai docenti della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo:

- CITTADINANZA ATTIVA** – Lo sviluppo di competenze per una cittadinanza attiva e consapevole si basa sulla possibilità di collocare conoscenze disciplinari in **percorsi di educazione sostenibile che coinvolgano gli alunni e gli studenti in attività motivanti e significative**, supportate da pratiche di apprendimento-servizio progettate in sinergia con i territori e con le famiglie. In questo quadro si inserisce anche la possibilità di sperimentare percorsi per l'attuazione di un **curricolo trasversale e significativo di educazione civica** che non può fare a meno di avere connessioni con l'economia, l'ecologia, l'utilizzo creativo e innovativo del digitale. Non solo: occorre educare a una cittadinanza multipla, in grado di affrontare le sfide che il tempo della complessità comporta. Locale e globale devono procedere di pari passo, in coerenza con gli obiettivi europei definiti nell'Agenda 2030.
- IDENTITÀ E RELAZIONI** – Obiettivo dei percorsi formativi è quello di rendere consapevoli tutte le componenti della Scuola che **il benessere è basilare per consentire agli alunni di raggiungere adeguati risultati di apprendimento, riconoscendo e sviluppando i vari**

talenti espressivi e le diverse intelligenze degli alunni e - insieme - dei docenti. L'aspetto sociale dello stare a scuola, stabilire buone relazioni con gli insegnanti e i compagni, imparare a condividere, comunicare, collaborare, sviluppare una percezione positiva di sé sono basilari per gestire le dinamiche di classe e di gruppo, in un ambiente educativo caldo, inclusivo e favorevole all'apprendimento e alla crescita di tutti.

I nostri formatori

I nostri formatori predispongono percorsi dove i contenuti favoriscono **l'acquisizione di competenze attraverso esperienze concrete, compiti di realtà che simulano situazioni di vita quotidiana volte a superare lo scollamento tra sapere scolastico e vita reale**. Flessibilità si pone come parola d'ordine del nostro sistema formativo: gli insegnanti – esattamente come gli alunni in classe – saranno impegnati in un setting di lavoro dove l'aula diviene un'officina, dove si ricerca, si scopre, si agisce, si opera, si costruisce, si progetta all'interno di un "contenitore" chiamato scienze, matematica, storia, geografia, italiano e così via, e dove linguaggi trasversali come la musica, l'ironia e la creatività in tutte le sue forme, costituiscono il metodo di lavoro in grado di dialogare con tutte le discipline.

Fondazione Amiotti e Rinascimento credono in un modello di scuola "dal basso", ovvero accolgono e promuovono le idee di chi la scuola la vive e la fa tutti i giorni. La maggior parte dei nostri formatori sono infatti docenti e dirigenti in servizio, ma ci sono anche esperti nei vari settori, da quello musicale a quello economico, così come ex docenti oggi in pensione. Infine alcuni dei nostri formatori provengono dal mondo accademico: sono ricercatori, pedagogisti, antropologi e docenti universitari.



Qui di seguito l'elenco dei corsi programmati per l'a.s. 2019-'20 che saranno disponibili sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR. In *azzurro* i corsi on-line, salvo iniziative richieste dagli Istituti, in presenza presso le sedi scolastiche.

Tutte le nostre proposte formative possono essere riviste insieme agli Istituti per essere riprogettare in coerenza con le esigenze formative dei committenti.

I nostri corsi in breve

1. CITTADINANZA ATTIVA	2. IDENTITÀ E RELAZIONI
<u>JUN-ECOnomia</u>	<u>Scrittura creativa: cooperazione ed espressione di sè</u>
<u>JUN-ECOlogia</u>	<u>Insegnare e apprendere con l'ironia</u>
<u>JUN-ECOazione</u>	<u>RCVE: Il potere della voce e il corpo che suona</u>
<u>Conoscersi per orientarsi: alla scoperta dei propri talenti</u>	<u>Ritmo Corpo Voce ed Emozioni (RCVE): Body Percussion, Vocalità e Creatività</u>
<u>Insegnare a vivere e ad essere cittadini del mondo</u>	<u>Bullismo e cyberbullismo: uno spettro...di emozioni</u>
<u>Rispetto e parità di genere: una prospettiva antropologica e pedagogica</u>	<u>Screening precoce DSA nella Scuola dell'Infanzia</u>
<u>Valutare conoscenze e competenze per la cittadinanza</u>	<u>Spazi e Tempi nella Scuola dell'Infanzia: progettazione e innovazione per il benessere di insegnanti e bambini</u>
<u>La matematica che accende gli occhi</u>	<u>Mettiamoci in gioco! Gioco simbolico e creatività</u>
<u>Educazione Digitale per Docenti e Studenti: attraverso la metodologia LEGO © Serious Play ©</u>	<u>Dal teatro all'aula</u>
<u>A scuola con Scratch</u>	<u>Studente attivo e protagonista: strategie per una didattica inclusiva nella scuola che fa bene</u>
<u>Coding per i piccoli</u>	
<u>3D per la didattica – livello base</u>	
<u>Coding e Robotica creativa</u>	

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;

Competenza in materia di cittadinanza.

Area cittadinanza attiva

I NOSTRI CORSI

JUN-ECONomia - Unità ludico-didattiche di Economia etica e sostenibile per la Scuola Primaria

Formatori: Enrico Amiotti (responsabile del progetto JUNECO), col supporto di Giovanni Fattore (Università Bocconi), Bruno Lamborghini (Università Cattolica, ISTAO) e Gabriella Lessana (ex docente Scuola Primaria)

Destinatari: insegnanti della Scuola Primaria (in particolare per le classi IV e V) e Secondaria di Primo grado.

Finalità

Contribuire a colmare le lacune di educazione economica per alunni e docenti, nell'ambito di progetti di educazione civica e di cittadinanza attiva, grazie a sessioni ludico-didattiche che stimolano il pensiero creativo e critico, e le capacità di collaborazione e comunicazione tra alunni. Stimolare la riflessione sulle scelte etiche di creazione, difesa e scambio di risorse individuali e collettive, tangibili e intangibili (competenze, spirito di iniziativa, tempo, relazioni), favorendo la connessione tra temi di economia etica e circolare, le discipline curriculari (italiano, matematica, scienze, storia, geografia) e progetti educativi programmati dai docenti partecipanti.



JUN€CO si differenzia fortemente dalla maggior parte delle iniziative di "alfabetizzazione finanziaria" in quanto si basa innanzitutto sui presupposti etici e sul valore educativo di cittadinanza dell' "economia reale", rispetto a quella monetaria e finanziaria.

Obiettivi

- Acquisire consapevolezza: dei meccanismi economici per la fabbricazione di prodotti semplici (un quaderno, una focaccia) attraverso la combinazione di risorse naturali, lavoro dell'uomo e tecnologie; delle componenti che sottostanno alla creazione dei prezzi (distinti dal valore d'uso del bene); del valore della specializzazione e dello scambio ("gioco delle pizze") e dell'interconnessione tra operatori economici del territorio (favola del "pizzaiolo innamorato"); dell'evoluzione storica degli scambi, dal baratto alla moneta elettronica; del valore etico ed economico del riciclo, riuso, riutilizzo, dono, per un consumo consapevole e la tutela dell'ambiente (quest'ultimo tema viene ulteriormente sviluppato nel [percorso formativo JUN-ECologia](#));
- Promozione di comportamenti responsabili ispirati ai principi della solidarietà, legalità e sostenibilità ambientale, anche in collaborazione con le famiglie degli alunni e le associazioni del territorio.
- Valorizzazione degli aspetti interculturali, attraverso un dossier di accompagnamento all'educazione economica, in contesti arabofoni e di lingua e cultura cinese presenti in Italia.
- Per la versione di JUN€CO in lingua inglese (opzione su richiesta): progetto in logica BEI-CLIL.

Contenuti e materiali del corso

Il corso presuppone la disponibilità (tramite dono di Fondazioni partner o tramite acquisto) di una [valigetta JUN€CO del costo di € 124](#), pagabile anche con la Carta Docente, ripartibile ed utilizzabile da più classi IV e V) che raccoglie 6 scatole per altrettante unità didattiche e due copie di guide docente. La formazione dei docenti avviene tramite questo corso, col supporto di video-tutorial che mostrano ciascun gioco in situazioni d'aula oltre che della Guida Docente cartacea.

Modalità:

Il corso è disponibile in modalità on-line, attraverso webinar interattivi, che vengono registrati e resi disponibili successivamente anche in modalità differita, lettura e visione individuale della Guida Docente e dei video-tutorial. Le sessioni prevedono scambio di indicazioni per connettere JUN€CO alle discipline del curriculum.

N° di ore di corso:

Corso: 18 ore, di cui 9 di corso on-line e 9 di attività di erogazione in classe:

- Le lezioni on-line sono ripartite in 6 sessioni settimanali di 1,5 ore ciascuna: 1 introduzione al programma e ricognizione attività di cittadinanza attiva in corso nelle classi dei docenti partecipanti; 3 sessioni di 1,5 ore riferite rispettivamente alle Unità didattiche 1 & 2, 3 & 4, 5 & 6; 1 sessione di verifica/scambio di informazioni in corso d'opera, con riferimento anche al coinvolgimento delle famiglie; 1 sessione conclusiva, a valle di questionari di gradimento e impatto.
- Le attività in classe sono anch'esse ripartite in 6 lezioni gestite in autonomia dai docenti con i propri alunni, della durata di circa 1,5 ore ciascuna.

Date prossima edizione: in corso di programmazione da settembre 2019

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 18 ore.

Costo corso: 80,00 € per partecipante (+ eventuale acquisto [del KIT JUN€CO, ripartibile su più classi dello stesso plesso/istituto, al costo di € 124](#), se non sponsorizzato da Fondazione territoriale, acquistabile anch'esso con la Carta Docente).

JUN-ECologia - Approfondimenti su economia etica e sostenibile, consumo consapevole e tutela dell'ambiente

Formatori: Enrico Amiotti (responsabile del progetto JUNECO), col supporto di Giovanni Fattore (Università Bocconi) e Bruno Lamborghini (Università Cattolica, ISTAO).

Destinatari: insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria di Primo e Secondo grado. Responsabili progetto di associazioni, fondazioni ed enti locali impegnati in progetti di cittadinanza attiva, ecologia e tutela dell'ambiente e del territorio.



Finalità

Nell'ambito dell'iniziativa JUN€CO per la cittadinanza attiva, intende espandere le attività educative e progettuali a tutela dell'ambiente e in connessione con l'Educazione Civica, per favorire:

- il consumo consapevole di beni e servizi, con particolare riguardo ai prodotti alimentari e tessili, ai servizi di pulizia urbana e trattamento dei rifiuti, al consumo di energia elettrica e di prodotti da fonti non rinnovabili, quantificando l'impatto economico degli sprechi sul bilancio delle famiglie e delle amministrazioni;
- promuovere iniziative di economia circolare, riuso, riciclo, scambio e dono, a livello familiare, scolastico e collettivo, attraverso la diffusione di buone pratiche ed iniziative di apprendimento-servizio che vedano gli alunni come protagonisti.

Obiettivi

- Calcolare con compiti di realtà il costo di alcuni sprechi per il bilancio familiare e di una collettività (per es.: tutte le famiglie degli alunni di un plesso scolastico) per diverse tipologie di beni e servizi (avanzi alimentari, luce accesa nei locali senza necessità, sovra-riscaldamento degli ambienti, ...), anche attraverso attività in classe e a casa per piccoli gruppi di alunni.
- Riflettere sull'impatto ambientale di comportamenti poco etici e consapevoli (es: utilizzo dell'auto per piccoli tratti o senza passeggeri per lunghi tratti, confezionamento in vaschette di plastica di prodotti che - una volta affettati - riducono il loro ciclo di vita utile e generano costi di smaltimento, acquisti d'impulso al supermercato o al centro commerciale, comportamenti di scarso civismo...).
- Riflettere sul valore economico dell'economia circolare (riuso, riciclo, scambio, ...), della tutela del territorio e di un sistema civico ben organizzato (valenza turistica, risparmio di tempo per i cittadini, di fondi pubblici, ...), ed anche degli impatti negativi sulla vita familiare e sul sistema sanitario regionale di stili di vita non sostenibili (dipendenze da fumo, alcool, sostanze stupefacenti, ludopatie, alimentazione scorretta, mancanza di esercizio fisico, ...)
- Comprendere l'impatto dell'interesse composto rispetto a comportamenti familiari virtuosi (risparmio) o non virtuosi (es. acquisti a rate di prodotti non indispensabili o che potrebbero costare meno in futuro, ...)
- Entrare in contatto direttamente o via Internet con realtà socio-economiche (aziende, associazioni, comuni, consorzi) virtuose dal punto di vista ambientale e dello sfruttamento economico dei rifiuti.
- Interagire - in collaborazione col Dirigente scolastico - con le amministrazioni pubbliche e gli amministratori locali su temi di tutela dell'ambiente, contenimento degli sprechi e contrasto di comportamenti "incivili".

Contenuti e materiali del corso

Il corso è altamente interattivo e collaborativo. Ciascuna delle 6 sessioni è dedicata a un tema di economia etica e sostenibile, che corrisponde a uno dei 6 obiettivi sopraelencati. Per ciascun tema, vengono proposti argomenti di riflessione, modelli di calcolo, una selezione di contenuti disponibili in rete e/o alcuni temi di realtà da sviluppare in classe o a casa (coinvolgendo le famiglie, per es, attraverso "visite consapevoli" in negozi, in città e nella natura). Vengono raccolte esperienze e suggerimenti dei partecipanti, sia durante le sessioni (webinar interattivi) che attraverso comunicazione via mail, compresa la condivisione di compiti di realtà realizzati dagli alunni, anche in collaborazione con le famiglie.

Modalità:

Il corso è disponibile in modalità on-line, attraverso webinar interattivi, che vengono registrati e resi disponibili successivamente anche in modalità differita, e lo scambio di materiali (testi, video, ...) ed esperienze tra i partecipanti.

N° di ore di corso:

Corso: 18 ore, di cui 9 di corso on-line e 9 di attività in classe:

- Le lezioni on-line sono ripartite in 6 sessioni settimanali di 1,5 ore ciascuna, con la seguente articolazione: 30' di inquadramento teorico, 30' di testimonianze di dirigenti scolastici o docenti eccellenti, ovvero di esponenti del mondo delle imprese, delle associazioni non-profit e della pubblica amministrazione, 30' di contributi pre-concordati e di discussione aperta dei partecipanti
- Le attività in classe riguardano alcuni sotto-temi scelti da ciascun partecipante all'interno dei temi trattati. Sono incoraggiate le attività di pluriclasse, di plesso e in verticalità tra diversi ordini di scuola, così pure l'avvio di attività di vero e proprio apprendimento-servizio (vedi corso JUN-ECOservizio - Service Learning)

Date prossima edizione: in corso di programmazione da ottobre 2019

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 18 ore.

Costo corso: 80,00 € per partecipante.

JUN-ECOazione - Service Learning e Project Management per la Cittadinanza Attiva e l'Educazione Ambientale

Formatori: Italo Fiorin (Università LUMSA), Enrico Amiotti (responsabile del progetto JUNECO), col supporto di Mariù Moresco (ex docente di Scuola Primaria e co-autrice della metodologia PMI-EF di Project Management per Bambini) e di un tutor selezionato d'intesa col Project Management Institute - North Italy Chapter (PMI-NIC).

Destinatari: insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado. Responsabili progetto di associazioni, fondazioni ed enti locali impegnati in progetti di cittadinanza attiva, ecologia e tutela dell'ambiente e del territorio.

Finalità

Nell'ambito dell'iniziativa JUNECO: sulla base di un'analisi dei bisogni del territorio e/o di progetti già individuati e/o delle preferenze degli allievi: scegliere, progettare e realizzare progetti concreti di Educazione civica, Cittadinanza attiva e di Educazione ambientale, che abbiano i bambini e ragazzi come protagonisti, per svolgere un'iniziativa di breve o medio periodo che coinvolga la scuola (singole classi, plessi o un intero istituto), le famiglie, gli enti locali e le associazioni del territorio, in logica di Comunità Educante, con impatti pedagogici e sociali significativi.



Utilizzare la metodologia del Service Learning (Apprendimento-servizio) che mette alla prova, sviluppa e connette competenze di vita (*life skills*) di alunni e docenti, attraverso attività di servizio di utilità sociale. In particolare, saranno suggerite dai formatori, proposte dai partecipanti e messe in rete micro e macro-iniziative volte alla riduzione di sprechi e di impatti negativi sull'ambiente, ovvero di attivazione concreta di progetti di economia etica, sostenibile e circolare.

Obiettivi

- Accompagnare lo sviluppo (scelta, progettazione, realizzazione e auto-valutazione) di progetti di Service Learning realizzati in classe e fuori dalla classe, attivando *life skills* quali pensiero creativo-divergente, pensiero critico, collaborazione e comunicazione.
- Massimizzare gli apprendimenti - attraverso compiti di realtà al di fuori dalla scuola, in piccoli gruppi, gruppi-classe e talvolta in classi aperte - relativi alle discipline del curriculum (quantitative, storico-geografiche) e ai linguaggi verbali e digitali, facendo leva sulle intelligenze multiple dei ragazzi, stimolando autostima, spirito di iniziativa e di gruppo, connessione tra scuola e società civile.
- Mettere in rete in tutta Italia e via web progetti di Service Learning con finalità e/o destinatari simili, per massimizzarne la qualità e l'impatto.

Contenuti e materiali del corso

Il corso è altamente interattivo e collaborativo. Si apre con un inquadramento metodologico ricco di esempi, per scoprire le fasi applicative e valutative dell'Apprendimento-servizio (*Service Learning*) e del Project Management per Bambini, ci si concentrerà su alcuni temi forti, nati dall'esperienza di Fondazione Amiotti, della [Scuola di Alta Formazione EIS dell'Università LUMSA](#) di Roma, e all'estero (specie in Spagna e America Latina).

Ci si avvarrà dei materiali didattici curati da due dei nostri formatori: a) il testo del prof. [Italo Fiorin "Oltre l'aula. La proposta pedagogica del Service Learning" \(ed. Mondadori\)](#) e b) la [Metodologia in 7 passi del Project Management per bambini](#), di cui è co-autrice Mariù Moresco, proposta oggi in tutto il mondo dalla PMI Educational Foundation.

Modalità:

Il corso è disponibile in modalità on-line, attraverso webinar interattivi, che vengono registrati e resi disponibili successivamente anche in modalità differita, lo scambio di materiali (testi, video, ...) ed esperienze tra i partecipanti, e il tutoraggio (help line via e-mail) lungo l'attività di realizzazione dei progetti di Service Learning nell'arco di più mesi.

N° di ore di corso:

18 ore, di cui 9 di corso on-line e (almeno) 9 documentate di attività in classe, con help-line via mail durante il corso della realizzazione del progetto. Si sottolinea che la metodologia di Project Management per bambini è auto-documentante, grazie a un tabellone compilato dall'insegnante col contributo degli alunni per ciascuno dei 7 passi della metodologia (carta di identità del progetto, brainstorming, mappa mentale, tempogramma, "semafori" di progetto e lezioni apprese)

Le lezioni on-line sono ripartite in 6 sessioni di 1,5 ore ciascuna, di cui 3 a cadenza settimanale, di inquadramento e di esempi (proposta metodologica, itinerario metodologico e valutazione) e tre - a cadenza quindicinale - lungo la realizzazione dei progetti in classe, con interazioni coi partecipanti durante e tra le sessioni di formazione, e supporto per gli aspetti economici del progetto.

Date prossima edizione: in corso di programmazione da inizio novembre 2019

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 18 ore.

Costo corso: 95,00 € per partecipante.

PACCHETTO DEI TRE CORSI JUNEKO:



- JUN-ECONomia
- JUN-ECOlogia
- JUN-ECOazione

al prezzo complessivo di € 199 anziché € 255.

Insegnare a vivere e ad essere cittadini del mondo: un percorso per una cittadinanza attiva e consapevole

Formatrice: Chiara Carletti

Destinatari: insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado .

Finalità

Le competenze in materia di cittadinanza sono parte integrante dell'attuale valutazione complessiva dell'alunno e del processo auto-valutativo che oggi coinvolge la scuola con la compilazione del RAV. Sia la legge 107 del 2015, sia le Indicazioni Nazionali e i nuovi scenari 2018 pongono il tema della cittadinanza come sfondo integratore e punto di riferimento di tutto il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. Alla luce delle direttive ministeriali il corso si pone pertanto il rilancio delle competenze di cittadinanza attiva e responsabile come veicolo per promuovere competenze sociali e civiche adottando come filtro antropologico la prospettiva ecologica di Bronfenbrenner.

Obiettivi

- Consapevolezza dei diritti e doveri individuali e collettivi;
- Gestione delle dinamiche emozionali e relazionali del gruppo classe;
- Promozione di comportamenti responsabili ispirati ai principi della solidarietà, legalità e sostenibilità ambientale;
- Valorizzazione dell'educazione interculturale;

Contenuti del corso

I partecipanti verranno guidati in un percorso finalizzato a promuovere la partecipazione personale, in quanto membri di una comunità, al contesto sociale di riferimento, per sviluppare un senso di identità e di appartenenza e una crescita solidale e responsabile in un'ottica di cittadinanza terrestre. La mobilitazione delle competenze di cittadinanza attiva prevede la predisposizione di un setting formativo basato su un'azione congiunta e sinergica tra le diverse

agenzie educative (famiglia, scuola, associazioni...) e realtà sociali presenti sul territorio in modo da integrare una prospettiva micro (il sé come parte di una comunità) all'interno di una cornice macro (il sé come cittadino del mondo). Il lavoro "con" e "per" la comunità promuoverà il protagonismo attivo e responsabile del singolo, autore e al tempo stesso destinatario di comportamenti proattivi e responsabili.

Modalità:

L'approccio metodologico ha un'impostazione laboratoriale e partecipativa; alterna gli apporti teorici con il lavoro di gruppo, in cui gli insegnanti – e di riflesso i bambini e ragazzi - lavoreranno su sé stessi attivando competenze intra ed interpersonali. Verrà proposta la metodologia del Service Learning basata sul connubio tra apprendimento e impegno sociale dove campi di esperienza e discipline verranno rese operative e funzionali ai bisogni della comunità, sia secondo un'ottica circoscritta al sistema scolastico in quanto microcosmo sociale, sia in una prospettiva più allargata alle realtà presenti sul territorio di riferimento.

N° di ore di corso: 8h in presenza

A richiesta corso di approfondimento: 18 h, di cui 16 h in presenza e 2 h on line

Date prossima edizione: in corso di programmazione da settembre 2019

Costo:

Costo: 80,00 €

Corso di approfondimento costo: 149,00 €

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 9 (o 18 ore).

Conoscersi per orientarsi: alla scoperta dei propri talenti

Formatori: Chiara Carletti – Davide Stecca

Destinatari: insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

Finalità

Il corso muove dalla necessità di considerare la certificazione delle competenze al termine del primo ciclo come il momento conclusivo di una didattica orientativa volta alla promozione della conoscenza di sé, delle proprie attitudini ed abilità. Si tratta di un processo formativo graduale che richiede azioni educative, didattiche e valutative da implementare a partire dalla scuola dell'infanzia per poi essere promosse e consolidate, in ottica di verticalità, nella scuola primaria e secondaria di primo grado.

Obiettivi

- Promozione della conoscenza di sé;
- Riconoscimento e valorizzazione delle differenze individuali e di genere;
- Superamento degli stereotipi di genere;
- Consapevolezza di sé e dell'altro per orientarsi fuori e dentro la scuola;
- Scoperta e valorizzazione dei talenti individuali;
- Promozione dell'autonomia;
- Gestione delle dinamiche emozionali e relazionali del gruppo classe.

Contenuti del corso

PARTE PRIMA

I partecipanti verranno guidati in un percorso finalizzato alla conoscenza di sé in una dimensione individuale e “personale” come presa di coscienza delle competenze, abilità e talenti affinché gli alunni acquisiscano consapevolezza dei punti di forza e limiti personali, per imparare, già a partire dalla scuola dell’infanzia, ad orientarsi in un percorso di crescita consapevole e rispettoso delle proprie capacità, intelligenze e dei propri desideri. Attraverso lo sguardo antropologico e musicale verranno forniti input per riconoscere e valorizzare le diverse forme di intelligenza gardneriana in un percorso dove la didattica orientativa si pone come parte integrante di un processo di auto orientamento. Tutto ciò è fondamentale anche per favorire l’instaurarsi in classe di dinamiche emozionali e relazionali positive e rispettose dell’altro.

A RICHIESTA PARTE SECONDA (Approfondimento)

I partecipanti verranno guidati in questo secondo percorso verso la conoscenza di sé in una dimensione interpersonale, ovvero come riconoscimento della propria singolarità e unicità in un contesto interattivo attraverso un duplice focus, individuale ed intersoggettivo e una duplice lente, antropologica e musicale. Ci si proporrà di valorizzare le differenze individuali degli alunni attraverso il superamento degli stereotipi di genere e la promozione di contesti di apprendimento basati sulla promozione della facoltà di “scelta” degli studenti. La didattica orientativa adottata favorirà l’espressione libera e consapevole di sé, l’accettazione dell’altro, il riconoscimento della diversità in un’ottica di arricchimento ed inclusione, contro ogni forma di discriminazione e pregiudizio.

Modalità:

La metodologia ha un’impostazione laboratoriale e partecipativa; alterna gli apporti teorici con il lavoro di gruppo, in cui gli insegnanti – e di riflesso i bambini e ragazzi - lavoreranno su sé stessi, mettendosi alla prova. Verranno utilizzati due linguaggi differenti, ma strettamente legati tra loro:

- la musica: in particolare la forma della body percussion intesa come metodo motorio, psicologico e relazionale capace di promuovere l’autonomia dell’identità, a partire dall’accettazione di sé e degli altri e attraverso la sperimentazione dei limiti e dell’errore.
- l’ironia – intesa come forza formativa in grado di favorire l’acquisizione delle life skills (tra cui consapevolezza di sé, gestione delle emozioni e dello stress, pensiero critico, decision making, problem solving, creatività, comunicazione efficace, capacità di relazioni interpersonali ed empatia) nei contesti educativi e formativi.

N° di ore di corso: 8 h in presenza

A richiesta corso di approfondimento: 18 h, di cui 16 h in presenza e 2 h on line

Date prossima edizione: in corso di programmazione da settembre 2019

Costo: 125,00 € per partecipante

Corso lungo di approfondimento: 199,00 € per partecipante

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l’attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 h o 18 ore. Per i corsisti docenti di ruolo il Corso è pubblicato anche sulla piattaforma S.O.F.I.A.

Rispetto e parità di genere: una prospettiva antropologica e pedagogica

Formatrice: Chiara Carletti

Destinatari: Insegnanti della Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria

Obiettivi:

L'obiettivo principale del corso di formazione per docenti è quello di iniziare a sviluppare la consapevolezza di sé già a partire dalla scuola dell'infanzia, attraverso un'azione educativa che vada ad incidere sugli stereotipi basati sul genere, sulla gestione delle emozioni, sulla valorizzazione dell'unicità di ciascun bambino e bambina in modo da offrire a tutti la possibilità di scoprire e coltivare i propri talenti, come chiave della realizzazione personale nel corso della vita.

La formazione cercherà inoltre di fornire ai docenti gli strumenti necessari per sviluppare intelligenze, abilità e competenze, in particolare quelle di cittadinanza attiva, contrastando fenomeni di bullismo e ogni altra forma di violenza o discriminazione.

Modalità:

La metodologia ha un'impostazione laboratoriale e partecipativa che alterna lezioni con i docenti e attività con i bambini. I laboratori didattici prevedono diverse modalità di lavoro: approfondimento di alcuni casi studio, lettura di favole, *focus group* (ascolto e confronto), attività artistiche, ascolto attivo, drammatizzazioni. Le attività laboratoriali si differenzieranno in base al target di riferimento: bambini e/o docenti e agli ordini di scuola.

Contenuti del corso

La costruzione dei ruoli maschili e femminili è un processo che inizia già dall'infanzia. Durante questo processo vari stereotipi condizionano l'apprendimento, bloccando uomini e donne in definizioni rigide che possono vincolare e limitare l'agire delle persone nel corso della loro vita. Si ha quindi l'esigenza di diffondere, all'interno delle scuole, politiche di genere e pari opportunità, che tengano conto delle reali qualità, intelligenze e competenze degli alunni, per una loro reale inclusione.

All'interno di una società in continua trasformazione, si fa infatti sempre più urgente un tipo di educazione che sappia accogliere e valorizzare la diversità, ma anche formare futuri cittadini consapevoli, critici e artefici del proprio progetto di vita. Si cercherà pertanto di guidare i bambini verso l'auto-consapevolezza di sé, dei propri limiti così come dei propri punti di forza, affinché vengano create le condizioni necessarie per sviluppare i loro talenti individuali e gli venga offerta una conoscenza adeguata di tutte le opportunità che hanno a disposizione.

N° di ore di corso: Corso di formazione in presenza di 8 h in presenza oppure – a richiesta – corso di approfondimento di 16 h in presenza, che può prevedere anche attività laboratoriali da fare con i bambini in classe.

Costo a docente: 80,00 €

Corso lungo di approfondimento: 149,00 €

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 o 16 ore.

Valutare conoscenze e competenze per una cittadinanza attiva

*Valutazione
formativa strumento
per la progettazione
curricolare*

*Insegnare e valutare
per competenze*

*Valutazione
disciplinare e delle
competenze chiave di
cittadinanza*

Formatrice: Loredana Leoni

Destinatari: Insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

Finalità

Il significato che la valutazione assume nella pratica didattica e nelle fasi di verifica degli esiti va oltre l'attribuzione di un voto. Il Decreto legislativo 62/2017 e ancora prima le Indicazioni Nazionali per il curricolo del Primo Ciclo (DM 254/2012 recentemente aggiornate) riflettono quanto definito a livello europeo nella declinazione delle Competenze chiave di cittadinanza, come riviste nel Maggio 2018. Infatti la valutazione è formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione. Tutto in una logica che colloca le conoscenze e le competenze a garanzia di una cittadinanza attiva e consapevole.

Obiettivi

- Condividere i significati per individuare i diversi ambiti e le diverse funzioni della valutazione
- Individuare strategie, modalità e strumenti di osservazione, rilevazione e valutazione degli apprendimenti e delle competenze
- Riflettere sulla retroazione delle pratiche valutative in relazione al curricolo e alla didattica
- Lavorare sulla dimensione formativa della valutazione: contesti, processi, professionalità

Contenuti del corso

Il percorso parte da una condivisione dei termini e del contesto normativo per individuare gli spazi di responsabilità individuale e collegiale nelle scelte che portano a certe pratiche valutative. Saranno poi attivate riflessioni comuni per definire possibili strumenti di valutazione autentica. Oggetto del percorso saranno anche le variabili concernenti gli ambienti di apprendimento e le didattiche disciplinari in coerenza con una progettualità per competenze. Sono previsti anche momenti di approfondimento dedicati alla comunicazione delle scelte alla comunità scolastica, in particolare alle famiglie.

Modalità:

L'approccio metodologico prevede momenti di approfondimenti delle conoscenze con lezioni frontali e di attività di gruppo per la rielaborazione delle proposte e la costruzioni di strumenti da utilizzare nella propria scuola.

N° di ore di corso:

Corso breve: 8 h, di cui 6 h in presenza e 1 h on line di accompagnamento alle attività, 1 h online per restituzione su elaborazione prodotti

Date prossima edizione: in corso di programmazione da settembre 2019

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 9 o a richiesta 18 ore.

Costo: 80,00 € per partecipante

Competenza digitale

Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria;

A scuola con Scratch

Formatrice: Giuliana Finco

Destinatari

Docenti della Scuola Primaria e secondaria di 1° grado

Finalità

Far appassionare bambini ed educatori di tutte le età alla logica e alle scienze attraverso il gioco e la tecnologia (aperta e low-cost), facendoli interagire e contribuire secondo le proprie capacità creative e intelligenze al lavoro di gruppo, con forti impatti sui bambini con Bes. Mostrare come utilizzare il linguaggio di programmazione per sviluppare il pensiero computazionale e per insegnare a pensare in maniera algoritmica, ovvero trovare una soluzione e svilupparla. L'approccio è ludico, *game oriented*, di tipo strettamente esperienziale: ideare e realizzare sequenze logiche per raggiungere lo scopo, tradurle utilizzando un codice di riferimento e, infine, di renderle attive attraverso il gioco.

Obiettivi

Sviluppare le competenze per utilizzare il coding nella didattica per le diverse discipline. Nel corso vengono proposti materiali per lo studio e approfondimento sotto forma di video-tutorial, slides, guide, esemplificazione di percorsi di applicazione pratica del coding in classe nelle varie materie: matematica, scienze, italiano, disegno, musica, inglese, storia...

Modalità

Il Corso viene offerto in modalità base, attraverso formazione a distanza con webinar interattivi (minimo 15 partecipanti). È richiesto il collegamento 15 minuti prima dell'orario di inizio del corso per eventuali problemi tecnici.

Utilizzando la metodologia delle "Flipped classroom" ogni argomento viene prima seguito individualmente attraverso video-tutorial e poi discusso e approfondito in webinar collegialmente.

Svolgimento

Tutte le lezioni vengono video-registrate e si possono trovare online nella piattaforma Moodle di Rinascimento, insieme ad altro materiale di approfondimento. Tutte le lezioni, assieme alle Slides utilizzate nel corso della presentazione, restano a disposizione sulla piattaforma Moodle dei corsi per tutto l'anno scolastico. In piattaforma sono inoltre presenti Forum e Chat per favorire la condivisione e l'interazione fra corsisti e con il tutor.

Materiali

L'accesso a tutti i contenuti del Corso resta attivo anche successivamente per ulteriori approfondimenti o per chi volesse avere tempi più "comodi". Il materiale consiste in:

- Video-tutorial didattici sempre disponibili in streaming;
- Esercitazioni pratiche e correzione online con la realizzazione di un percorso attivo con gli strumenti oggetto del Corso stesso;
- Guide da stampare con esempi di codice;
- Condivisione di materiali prodotti dai corsisti che diventano repository a disposizione di tutti i partecipanti;
- Forum di interazione con i tutor e tra tutti i partecipanti.

Prossime edizioni:

In corso di programmazione a partire dal mese di settembre 2019.

N° di ore di corso e di esercitazioni individuali:

10 ore (6 + 4) di lavoro individuale di approfondimento.

Costo a docente:

Il costo per il singolo docente che acquista il corso con il bonus o paga tramite bonifico bancario è di 70,00 €.

Attestato

Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 10 ore. Per i corsisti docenti di ruolo il Corso è pubblicato anche sulla piattaforma S.O.F.I.A.

Educazione Digitale per Docenti e Studenti: sviluppiamo le Competenze Digitali, sfruttiamone i vantaggi e comprendiamone i pericoli divertendoci attraverso la metodologia LEGO © Serious Play ©

Formatrice: Federica Brancale

Destinatari: insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo e secondo grado. I contenuti verranno adattati in base al target di riferimento.

Obiettivi

Attraverso questo percorso formativo, si cercherà di trasmettere agli insegnanti gli strumenti per una corretta gestione della trasformazione digitale applicata al contesto scolastico:

- Sensibilizzazione tecnologica per lo sviluppo di una cultura digitale per la corretta gestione della realtà digitale al fine di educare gli alunni ad un uso "sano", critico e consapevole del digitale.
- Comprensione della trasformazione digitale e dell'impatto sui cittadini digitali e sulle nuove relazioni tra alunni-docenti al fine di migliorare le problematiche relazionali
- Raggiungimento della padronanza della *Digital Literacy* per lo sviluppo di competenze digitali per la progettazione di attività in classe
- Sensibilizzazione al tema dell'Educazione digitale tramite pensiero critico, diagnostica e metodi risolutivi delle cosiddette "dipendenze"
- Apprendimento di metodi di insegnamento/apprendimento alternativi che sviluppano il Pensiero divergente e creativo, l'apprendimento cooperativo, la creatività tramite attività per lo sviluppo psico-motorio

Modalità

La modalità fa riferimento al metodo di insegnamento/apprendimento del *design thinking* applicato alla metodologia LEGO © Serious Play ©. Si tratta di un percorso formativo basato sul *learning by doing*. Lo scopo sarà quello di capire il tema dell'educazione digitale e sviluppare un progetto scolastico. Lego© Serious Play© è una metodologia innovativa ed efficace che attraverso l'utilizzo dei mattoncini LEGO©, è in grado di coinvolgere i partecipanti nella costruzione di modelli che rappresentano metaforicamente i loro pensieri e le loro idee. Un approccio apparentemente ludico, capace di sbloccare e aprire le menti, stimolare la condivisione e il confronto, risolvere problemi complessi, introdurre elementi di discontinuità che lasciano spazio alla parte più creativa e costruttiva insita in ognuno di noi. Questa

metodologia alternativa permette di sviluppare le attività psicomotorie all'interno di un concetto di gruppo che si basa sul rispetto tra i suoi membri. Si pratica inoltre il pensiero divergente, lo *storytelling* per l'espressione delle idee, e il pensiero convergente inteso come una forma di pensiero collettivo e democratico. Grazie all'empatia si svilupperà una sensibilità ai problemi capace di insegnarci a ragionare in un'ottica di *problem solving*.

Contenuti del corso:

- Trasformazione digitale e cittadini digitali: come sono cambiati gli alunni diventando nativi digitali o, più in generale, cittadini digitali. Quali sono i loro bisogni e le nuove modalità di comportamento.
- *Digital literacy*: verranno spiegate le modalità di utilizzo della tecnologia digitale al fine di strutturare attività in classe grazie alla corretta gestione delle informazioni:
 - ricerca: blog, portali, app, open sources, come usare google, copyright, ecc
 - valutazione: stimare l'autorità, controllare lo spam e le fakenews, ecc
 - organizzazione: mappe mentali, google drive, gestione dei database
 - collaborazione: google drive e altri strumenti
 - comunicazione: video-editing-prezi, foto-editing, visualizzazioni efficaci per le presentazioni
- Educazione digitale: verranno esposti i principali rischi legati all'utilizzo delle nuove tecnologie (dipendenze tecnologiche) come, ad esempio, il cyberbullismo, disturbi dell'attenzione, ecc. Verranno inoltre discusse le tematiche di diagnostica di questo tipo di dipendenze e i metodi di risoluzione.
- Competenze digitali: le nuove modalità di comunicazione legate alla privacy, copyright, le social media policy e, più in generale, alla rete e per la prevenzione dei rischi.
- Metodi di insegnamento/apprendimento alternativi: verrà presentato un metodo di apprendimento innovativo basato sul gioco strutturato, lo sviluppo della creatività grazie all'attività psico-motoria, l'apprendimento cooperativo grazie al lavoro di gruppo orientato al *problem solving* e lo sviluppo del pensiero critico applicato ai rischi e alle opportunità del digitale. Verrà realizzato un workshop con l'obiettivo finale di produrre un progetto di classe relativo all'educazione digitale.

N° di ore di corso: 8 h in presenza

A richiesta corso di approfondimento: 18 h di cui 16 in presenza e 2 h on line

Metodo di verifica finale: Realizzazione di un'attività per gli studenti legata al tema dell'educazione digitale

Costo a docente: 80,00 € per partecipante

Corso di approfondimento a richiesta: 149,00 €

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 o 18 ore.

Coding per i piccoli

Formatrice: Giuliana Finco

Destinatari: Docenti della Scuola dell'infanzia e prime classi della Primaria.

Finalità

Far appassionare bambini ed educatori di tutte le età alla logica e alle scienze attraverso il gioco e la tecnologia (aperta e low-cost), facendoli interagire e contribuire secondo le proprie capacità creative e intelligenze al lavoro di gruppo, con forte impatto sui bambini con Bes. Mostrare come utilizzare il linguaggio di programmazione per sviluppare il pensiero computazionale e per insegnare a pensare in maniera algoritmica, ovvero trovare una soluzione e svilupparla.

L'approccio è ludico, *game oriented*, di tipo strettamente esperienziale: ideare e realizzare sequenze logiche per raggiungere lo scopo, tradurle utilizzando un codice di riferimento e, infine, di renderle attive attraverso il gioco.

Obiettivi

Sviluppare le competenze per utilizzare il coding nella didattica per le diverse discipline. Nel corso vengono proposti materiali per lo studio e approfondimento sotto forma di video-tutorial, slides, guide, esemplificazione di percorsi di applicazione pratica del coding in classe in attività di matematica, storytelling, disegno, musica, inglese....

Svolgimento

Il Corso è erogato online sulla piattaforma Moodle di Rinascimento. Le lezioni degli incontri settimanali via webinar, vengono sempre registrate e, assieme alle Slides, utilizzate nel corso della presentazione, restano a disposizione sulla piattaforma Moodle dei corsi per tutto l'anno scolastico. In piattaforma sono inoltre presenti Forum e Chat per favorire la condivisione e l'interazione fra corsisti e con il tutor.

Modalità

Il Corso viene offerto in modalità base, attraverso formazione a distanza con webinar interattivi (minimo 15 partecipanti). È richiesto il collegamento 15 minuti prima dell'orario di inizio del corso per eventuali problemi tecnici.

Utilizzando la metodologia delle "*Flipped classroom*": ogni argomento viene prima seguito individualmente attraverso video-tutorial e poi discusso e approfondito in webinar collegialmente.

Materiali

L'accesso a tutti i contenuti del Corso resta attivo anche successivamente per ulteriori approfondimenti o per chi volesse avere tempi più "comodi".

- Video-tutorial didattici sempre disponibili in streaming;
- Esercitazioni pratiche e correzione online con la realizzazione di un percorso attivo con gli strumenti oggetto del Corso stesso;
- Guide da stampare con esempi di codice;
- Condivisione di materiali prodotti dai corsisti che diventano repository a disposizione di tutti i partecipanti;
- Forum di interazione con i tutor e tra tutti i partecipanti.

N° di ore di corso e di esercitazioni individuali:

10 ore: 6 ore online (4 webinar da 1 ora e 1/2) e 4 ore lavoro sui materiali

Prossime edizioni:

In corso di programmazione a partire da settembre 2019

Costo a carico:

Il costo per il singolo docente che acquista il corso con il bonus o paga tramite bonifico bancario è di 70,00 €.

Attestato

Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 10 ore. Per i corsisti docenti di ruolo il Corso è pubblicato anche sulla piattaforma S.O.F.I.A.

Coding e Robotica creativa

Formatrice: Giuliana Finco

Destinatari: Docenti della Scuola secondaria di 1° grado

Finalità

Far appassionare ragazzi ed educatori di tutte le età alla logica e alle scienze attraverso il gioco e la tecnologia (aperta e low-cost), facendoli interagire e contribuire secondo le proprie capacità creative e intelligenze al lavoro di gruppo, con forti impatti sui bambini con Bes. Mostrare come utilizzare il linguaggio di programmazione per sviluppare il pensiero computazionale e per insegnare a pensare in maniera algoritmica ovvero trovare una soluzione e svilupparla. L'approccio è ludico, *game oriented*, di tipo strettamente esperienziale: ideare e realizzare sequenze logiche per raggiungere lo scopo, tradurle utilizzando un codice di riferimento e infine di renderle attive.

Obiettivi

Sviluppare le competenze per utilizzare il coding nella didattica per le diverse discipline. Nel corso vengono proposti materiali per lo studio e approfondimento sotto forma di videotutorial, slides, guide, esemplificazione di percorsi di applicazione pratica del coding in classe in modalità interdisciplinare.

Modalità

Il Corso viene offerto in modalità base, attraverso formazione a distanza con webinar interattivi (minimo 12 partecipanti). È richiesto il collegamento 15 minuti prima dell'orario di inizio del corso per eventuali problemi tecnici. Utilizzando la metodologia delle "*Flipped classroom*" ogni argomento viene prima seguito individualmente attraverso video-tutorial e poi discusso e approfondito in webinar collegialmente.

Svolgimento

Tutte le lezioni vengono video-registrate e si possono trovare online nella piattaforma Moodle di Rinascimento, insieme ad altro materiale di approfondimento. Le lezioni, insieme alle slides utilizzate nel corso della presentazione, restano a disposizione sulla piattaforma Moodle dei corsi per tutto l'anno scolastico. In piattaforma sono inoltre presenti Forum e Chat per favorire la condivisione e l'interazione fra corsisti e con il tutor.

N° di ore di corso e di esercitazioni individuali:

10 ore: 6 ore online (4 webinar da 1 ora e 1/2) e 4 ore lavoro sui materiali

Materiali

L' accesso a tutti i contenuti del Corso resta attivo anche successivamente per ulteriori approfondimenti o per chi volesse avere tempi più "comodi".

- Video-tutorial didattici sempre disponibili in streaming;
- Esercitazioni pratiche e correzione online con la realizzazione di un percorso attivo con gli strumenti oggetto del Corso stesso;
- Guide da stampare con esempi di codice;
- Condivisione di materiali prodotti dai corsisti che diventano *repository* a disposizione di tutti i partecipanti;
- Forum di interazione con i tutor e tra tutti i partecipanti.

Prossime edizioni:

In corso di programmazione a partire da settembre 2019

Costo a carico:

Il costo per il singolo docente che acquista il corso con il bonus o paga tramite bonifico bancario è di 70,00 €.

Attestato

Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 10 ore. Per i corsisti docenti di ruolo il Corso è pubblicato anche sulla piattaforma S.O.F.I.A.

3D per la didattica – livello base

Formatrice: Giuliana Finco

Destinatari: Docenti Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

Obiettivi:

Sviluppare l'“intelligenza spaziale”, ovvero la capacità di comprendere lo spazio tridimensionale (*Recognizing Spatial Intelligence*). Le attività sono basate sul *learning by doing*: le competenze vanno acquisite sul campo, provando e riprovando e verificando dove si sono commessi degli errori. Promuovere l'utilizzo del software open source e/o gratuito. Laboratorio come scuola di vita. Il motto del Coder Dojo è: “Above All: Be Cool, bullying, lying, wasting people's time and so on is uncool”, ovvero “Soprattutto, sii in gamba! Il bullismo, mentire e far perdere tempo non è da persone in gamba!”

Organizzare uno spazio dove i ragazzi giocano a programmare un futuro migliore, divertendosi.

Descrizione:

3D per la didattica vuol dire progettare e realizzare lezioni e progetti di “didattica del fare”, per sviluppare l'intelligenza spaziale, ovvero la capacità di comprendere, muoversi e progettare nello spazio tridimensionale, reale e simulato. In particolare con l'utilizzo di software per il disegno in 3D e della realtà virtuale gli studenti potenziano competenze e abilità trasversali fruibili in ambiti diversi: costruire in 3D e sviluppare l'organizzazione degli spazi, condividere, collaborare e scambiare esperienze a distanza, costruire oggetti tridimensionali. Gli oggetti realizzati possono essere stampati in 3D ed inoltre, caricati nei mondi virtuali, vengono utilizzati in VR in uno spazio dedicato alla didattica per pratiche operative di matematica, arte, storia, tecnologia, scienze. Tramite appositi tools sono anche visibili in AR (Realtà Aumentata).

Programma

Presentazione e utilizzo del programma Sketchup, per il disegno, la stampa 3D, per rappresentare in realtà aumentata. Sketchup è un software gratuito per la modellazione tridimensionale di facile utilizzo in cui gli strumenti tecnici sono ridotti al minimo e la terminologia è molto semplificata. Gli oggetti realizzati con Sketchup possono poi essere salvati in un formato adatto alla stampa 3D o rappresentati in AR.

Esplorazione della tridimensionalità in modalità ludico-creativa attraverso l'utilizzo dei principali strumenti del programma: disegno libero di oggetti in 3D.

Approccio storico-geometrico: dal disegno in pianta alla costruzione in 3D. Costruiamo i solidi di rotazione. Realizzazione di un percorso di Storia e Geometria in 3D attraverso la ricostruzione delle principali città e monumenti delle antiche civiltà evidenziando le tecnologie in uso nei diversi periodi storici. Utilizzo di software e piattaforme dedicate alla fruizione/ produzione di contenuti in AR/VR: Aurasma, Vuforia, Unity, Kubity. Dal disegno alla stampa 3D: preparare il disegno per la stampa 3D. I disegni realizzati con Sketchup vengono salvati in formato STL adatto alla stampa. Altri software multipiattaforma gratuiti per il disegno3D: Tynkercad, Inkscape, OpenSCAD, MeshLab, In3Dire, SugarCAD.

Modalità: Corso viene offerto in modalità base o avanzata attraverso formazione a distanza con webinar interattivi oppure, su richiesta, tramite formazione in presenza.

N° di ore di corso e di esercitazioni individuali: 20 h

Date edizione: in corso di programmazione a partire da settembre 2019.

Costo a carico:

Il costo per il singolo docente che acquista il corso con il bonus o paga tramite bonifico bancario è di 70,00 €.

Attestato

Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 20 ore. Per i corsisti docenti di ruolo il Corso è pubblicato anche sulla piattaforma S.O.F.I.A.

La matematica che accende gli occhi

Formatrice: Patrizia Durastanti

Destinatari: Docenti Scuola Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

Obiettivi: formazione sul potenziamento delle abilità di calcolo in alunni con difficoltà di apprendimento nell'area matematica

Descrizione:

Il corso si propone l'obiettivo di sensibilizzare i docenti all'insegnamento della matematica attraverso attività di laboratorio sulla matematica nella realtà a partire dai 4 ambiti delle prove invalsi. L'esperienza del laboratorio è motivante e appassionante e permette di far apprendere la matematica attraverso esperienze positive e divertenti.

Programma

Lezione 1: Introduzione, bibliografia, questionario dei bisogni formativi;

Lezione2 : L'intelligenza numerica e le difficoltà nel calcolo;

Le prove standardizzate test e re-test (bin, acmt, abca). Somministrazione e analisi dei dati

Analisi e interpretazione dell'errore La discalculia evolutiva;

Lezione3: Potenziamento delle abilità di calcolo Potenziamento nella risoluzione di problemi matematici. Esempi di didattica innovativa. Uso delle TIC per il potenziamento delle abilità di calcolo;

Lezione4: Ambito: NUMERI Laboratorio sui cerchi delle frazioni, costruzione e meta-cognizione sui quesiti invalsi;

Lezione5: Ambito: SPAZIO E FIGURE Laboratorio sulla geometria dinamica. Analisi, costruzione e meta-cognizione sui quesiti invalsi;

Lezione6: Ambito: DATI E PREVISIONI Laboratorio grafici e infografiche. Analisi, costruzione e meta-cognizione sui quesiti invalsi;

Lezione7: Ambito: RELAZIONI E FUNZIONI. Laboratorio sulla crescita delle foglie e la capillarità Analisi, costruzione e meta-cognizione sui quesiti invalsi.

Laboratorio KHANACADEMY.

Piattaforma on line per il potenziamento del pensiero logico-matematico.

Modalità: laboratoriale

N° di ore di corso e di esercitazioni individuali: 21 (7 lezioni da 3 ore) il corso può essere articolato anche in meno incontri secondo le esigenze dei docenti

Date edizione: in corso di programmazione a partire da settembre 2019

Costo a carico:

Il costo per il singolo docente che acquista il corso con il bonus o paga tramite bonifico bancario è di 149,00 €

Attestato

Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 21 ore. Per i corsisti docenti di ruolo il Corso è pubblicato anche sulla piattaforma S.O.F.I.A.

Area identità e relazione

I NOSTRI CORSI

*Competenza in
materia di
consapevolezza ed
espressione culturale*

*Competenza
personale, sociale e
capacità di imparare
ad imparare*

Insegnare e apprendere con l'ironia. Acquisire le life e soft skills e favorire un clima positivo in classe

Formatrice: Chiara Carletti

Destinatari: insegnanti della Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado.

Finalità

Una pedagogia basata sull'ironia costituisce una valida risorsa nell'esercizio dell'attività educativa, sia per quanto riguarda gli aspetti relazionali sia rispetto all'apprendimento in generale. È noto infatti che la cosiddetta *warm cognition o apprendimento caldo* consente al bambino/a di apprendere meglio e più velocemente proprio attraverso il sorriso, divertendosi.

L'ironia, inoltre, determina il costituirsi di atteggiamenti che hanno a che fare con la solidarietà, la coesione, il dialogo e l'inclusione, ma anche l'adattabilità, la resilienza, il pensiero critico e la messa in discussione. Tutte life e soft skills necessarie per "abitare il tempo della complessità".

Obiettivi

Il corso intende:

- Offrire una visione del mondo meno esposta a condizionamenti e pregiudizi, portando l'antropologia educativa in classe e rendendola una disciplina alla portata di tutti: un sapere trasversale e interdisciplinare da assumere come un vero e proprio atteggiamento culturale con il quale osservare il mondo circostante.
- Insegnare a de-costruire le certezze e abituare i docenti alla messa in discussione di sé stessi, affinché possano poi insegnarlo ai propri alunni;
- Portare l'ironia nella didattica, come categoria pedagogica, e mostrare la sua importanza per quanto riguarda l'acquisizione delle Life e Soft Skills.
- Utilizzare l'ironia in maniera continuativa come metodo al fine di determinare un miglioramento nella didattica quotidiana sia per il benessere degli alunni che degli insegnanti.
- Offrire gli strumenti indispensabili per trasformare le menti degli studenti, affinché le conoscenze acquisite diventino competenze di vita – con un orientamento valoriale.
- Insegnare e apprendere divertendosi.

Modalità

La metodologia è caratterizzata da un'impostazione laboratoriale, attivo-esperienziale: alterna gli apporti teorici con momenti di apprendimento attivo, di lavoro in gruppo e restituzioni collettive. I docenti potranno fare la stessa cosa nelle loro classi. L'obiettivo è quello di far vivere agli insegnanti un'idea di laboratorio inteso non solo come un concetto, ma anche come un metodo di lavoro da applicare nella didattica quotidiana, in maniera complementare e sinergica rispetto alla lezione frontale e all'osservazione della realtà circostante. È fondamentale infatti che i docenti incoraggino un atteggiamento attivo degli allievi nei confronti del sapere, sulla base della loro curiosità, ma anche delle loro abilità, intelligenze e talenti. Il laboratorio didattico, detto anche "liberatorio", prevede diverse modalità di lavoro per i docenti:

- Lavori a coppie su schede didattiche da ri-utilizzare in classe che fanno uso dello humour e che valorizzano l'intelligenza ironica;
- Brainstorming;
- Role playing;
- Esercizi di autoconsapevolezza;
- Scrittura autobiografica;
- Restituzione collettiva del lavoro;
- Materiale didattico (video, libri, ecc...) usati come spunti di riflessione e messi a disposizione dei docenti per il lavoro in aula;

*Il corso può prevedere anche laboratori con gli alunni: giochi di ruolo, uso di schede didattiche, letture di brani, disegno e restituzioni collettive.

Contenuti del corso:

Attraverso questo percorso formativo, si cercherà di trasmettere agli insegnanti gli strumenti necessari per educare i propri alunni secondo una *forma mentis* ironica, adatta cioè ad affrontare la complessità della società contemporanea, attraverso l'acquisizione delle cosiddette *Life Skills Based Education* (LSBE) o competenze di vita per gli alunni e le *Soft Skills* per quanto riguarda i docenti. L'importanza delle competenze di vita viene sottolineata anche dall'Organizzazione Mondiale della Sanità, rappresentano infatti un modello che consente a bambini e ragazzi di coniugare il sapere, con il saper fare e saper essere. Occorre infatti dare alle competenze anche un orientamento valoriale che guidi i giovani di oggi verso percorsi educativi e di vita in grado di condurli alla consapevolezza di sé e al rispetto dell'altro.

Vedremo dunque come si possono, attraverso l'ironia, avvicinare gli alunni – già a partire dalla scuola dell'infanzia - all'acquisizione dell'autoconsapevolezza, della gestione delle emozioni e dello stress, del pensiero critico, del decision making, del problem solving, della creatività, della comunicazione efficace, della capacità di attivare relazioni interpersonali ed empatia.

Sia la parte teorica sia la parte pratica saranno volte a dimostrare come e in che misura "insegnare con ironia" possa essere una prassi pedagogica utile tanto ai docenti quanto agli alunni.

N° di ore di corso: 8 h in presenza

A richiesta corso di approfondimento: 18 h, di cui 16 in presenza e 2 h on line

Costo: 80,00 €

Corso di approfondimento: 149,00 €

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 h o 18 h (a seconda se corso breve o corso lungo).

Bullismo e cyberbullismo: uno spettro...di emozioni

Formatrice: Elisa Del Vecchio

Destinatari: docenti della primaria e secondaria di primo e secondo grado. Laboratori con bambini/preadolescenti della primaria e secondaria di primo grado

Obiettivi

- Riconoscere i vissuti emozionali che caratterizzano i protagonisti del fenomeno
- Riconoscere e sostenere i vissuti emozionali del gruppo classe
- Condividere tecniche per il riconoscimento, espressione e risoluzione del conflitto in classe
- Promuovere un uso consapevole delle TIC e di internet
- Dotare gli insegnanti di elementi e strumenti di base per il riconoscimento di situazioni critiche e per la prevenzione di bullismo e cyberbullismo a scuola

Modalità

Seminario laboratoriale durante il quale la condivisione dei contenuti verrà alternata dall'attività dei partecipanti attraverso l'uso di *role playing* e attività esperienziale

Descrizione:

La sfera affettiva ricopre un ruolo cruciale nello sviluppo dell'individuo. Molteplici studi suggeriscono un forte legame tra l'area cognitiva e quella affettiva, ed evidenziano l'importanza di considerare e coltivare entrambe le aree per promuovere il benessere psicologico del bambino. È partendo da questa premessa che si inserisce il corso sul bullismo e cyberbullismo, un fenomeno che, stando a recenti ricerche ISTAT, coinvolge uno studente su 2. Il percorso formativo è volto a trasmettere il ruolo fondamentale dell'educazione all'affettività nella scuola, poiché avviando l'allievo ad avere una positiva e realistica immagine e stima di sé e facilitando l'instaurarsi di relazioni soddisfacenti con gli altri, costituisce un valido strumento di promozione del benessere psichico e fisico e di prevenzione di comportamenti aggressivi e violenti tra i giovanissimi.

Contenuti del corso:

Il corso è finalizzato ad aumentare la consapevolezza in docenti e alunni del fenomeno del bullismo e cyberbullismo, dando particolare attenzione al ruolo svolto dall'espressione e gestione delle emozioni, considerate strumenti fondamentali per la prevenzione di tale fenomeno. La partecipazione attiva e la condivisione di esperienze professionali/personali permetteranno di dare concretezza ai contenuti condivisi durante il corso. Verrà inoltre approfondito il tema del conflitto all'interno della classe attraverso l'uso di *role-playing* e promosso un uso consapevole delle tecnologie e internet.

N° di ore di corso: Corso di formazione in presenza di 8 h, oppure – a richiesta – corso di approfondimento di 18h, di cui 16 in presenza e 2h on line

Costo: 80,00 €

A richiesta corso di approfondimento: 149,00 €

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 o 18 ore.

Ritmo Corpo Voce ed Emozioni (RCVE): Body Percussion, Vocalità e Creatività

Formatore: Davide Stecca

Destinatari: Tutti gli insegnanti dell'Infanzia e della Primaria. Docenti di educazione musicale e motoria di Secondaria 1° Grado.

Descrizione

RCVE è un metodo didattico innovativo, trasversale, multidisciplinare che parte dalla musica, dal ritmo, dalla Body Percussion, che ha come obiettivi lo sviluppo della parte musicale e artistica, ma anche uno sguardo importante sul come entrare in relazione con sé stessi e con gli altri da un altro punto di vista.

Non solo un metodo tecnico-musicale ma, a seconda del peso che posso dare alle varie parti, Ritmo, Corpo, Voce e/o Emozioni diventa un metodo psicologico, relazionale, attento alle dinamiche di gruppo che serve per aumentare l'autostima trovando i propri limiti e cercando di superarli con un pensiero laterale per poi riportare in classe una positività di base per il benessere del docente e degli alunni.

Obiettivi:

Con questo metodo non c'è bisogno di strumenti musicali, facciamo musica partendo da quello che siamo e abbiamo: il nostro corpo, le nostre emozioni. Impegno, divertimento e creatività.

- Dimostrare che attraverso l'arte, la musica e il pensiero positivo si arriva al proprio benessere e a quello degli altri;
- Sviluppare gli aspetti motivazionali e relazionali del gruppo classe grazie a un'esperienza corale con regole precise;
- Favorire la costruzione della personalità dei bambini attraverso l'attenzione, il rispetto, la coordinazione psico-motoria, l'espressività, il lavoro in gruppo;
- Dotare gli insegnanti di nuove strategie e strumenti divertenti e inclusivi rivolti ai bambini con BES e ai bambini stranieri;
- Poter integrare nell'esperienza ritmico-musicale elementi di discipline quali l'educazione motoria, le lingue straniere e le arti performative.

Contenuti del corso e metodologia:

Il metodo RCVE consente di riscoprire il corpo e, quindi, la voce come oggetto sonoro sia in forma statica che in movimento. Stimolare la scoperta del corpo come strumento musicale. Far vivere in prima persona ai partecipanti un'esperienza di apprendimento musicale caratterizzata dall'improvvisazione, dalla composizione e condivisione attraverso l'utilizzo del corpo e della voce.

- Si affrontano tecniche di respirazione ed esercizi teatrali per l'uso della voce.
- Si affrontano teorie di pedagogia con uno sguardo personale olistico.
- Si utilizzano le campane tibetane e le vibrazioni.
- Si utilizza il disegno evocativo.

Potenzialità che il metodo va a sviluppare:

- Attenzione, concretezza e ascolto
- Percezione corporea

- Socialità, coraggio e rispetto
- Autostima ed entusiasmo
- Creatività
- Accettazione dell'errore
- Capacità di riconoscere le diverse emozioni, esprimerle e rispettarle: in sé e negli altri
- Stimolazione emisferi cerebrali: destro e sinistro
- Lateralizzazione
- Inclusione ed incontro
- Pensiero Laterale
- Benessere, distensione psicofisica
- Valorizzazione dello stile personale
- Abilità collaborative e sentimento di appartenenza
- Capacità di autoregolazione

Modalità: Seminario attivo e fortemente partecipativo, in presenza. Nessun prerequisito di competenza musicale.

Date e sede prossima edizione: In programmazione dal mese di settembre 2019

N° di ore di corso: Corso di 8 h in presenza, oppure - a richiesta - corso di approfondimento di 18h, di cui 16 in presenza e 2h on line

Costo a docente: 80,00 €

A richiesta corso di approfondimento: 149,00 €

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 o 18 ore.

RCVE: Il potere della voce e il corpo che suona

Formatore: Davide Stecca

Destinatari: Tutti gli insegnanti dell'Infanzia e della Primaria. Docenti di educazione musicale e motoria di Secondaria 1° Grado. Laboratori con i bambini e ragazzi dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado.

Obiettivi:

- Consapevolezza della propria voce e della propria respirazione
- Prevenzione patologie alle corde vocali
- Consapevolezza di quanto la voce possa essere usata correttamente per raggiungere determinati obiettivi scolastici con gli alunni
- Esperienze sensoriali che possano avere ricaduta positiva su nuovi stimoli all'interno della scuola
- Riscoperta linguaggio verbale e non verbale
- Creare proprie sequenze ritmico melodiche da poter utilizzare in classe
- Riscoperta e gestione della propria creatività
- Gestione dello stress e superamento attraverso attività musicali, espressive e vocali
- Sviluppare gli aspetti motivazionali e relazionali del gruppo classe grazie a un'esperienza corale con regole precise;
- Favorire la costruzione della personalità dei bambini attraverso l'attenzione, il rispetto, la coordinazione psico-motoria, l'espressività, il lavoro in gruppo;

- Dotare gli insegnanti di nuove strategie e strumenti divertenti e inclusivi rivolti ai BES e ai bambini stranieri;

Descrizione

Viaggio attraverso il favoloso mondo della Voce e del Ritmo: strumenti per creare relazioni, emozioni e musica. Strategie di comunicazione e creatività.

Formazione laboratoriale, con tanti spunti pratici, per raggiungere una nuova consapevolezza e il conseguente uso corretto della voce al fine di prevenire patologie fastidiose e, soprattutto, promuovere una sana comunicazione in classe con alunni e colleghi.

RCVE non è solo un metodo tecnico-musicale ma, a seconda del peso che viene dato alle varie parti, Ritmo, Corpo, Voce e/o Emozioni diventa un metodo psicologico, relazionale, attento alle dinamiche di gruppo che serve per aumentare l'autostima trovando i propri limiti e cercando di superarli con un pensiero laterale per poi riportare in classe una positività di base per il benessere del docente e degli alunni.

Programma generale

- VOCE: apparato fonatorio, la respirazione, emissione, articolazione dei fonemi, i colori della voce, esercizi sul parlato, sul canto e sulla lettura.
- CORPO: il corpo come strumento musicale, body percussion.
- INTELLIGENZA EMOTIVA: i colori delle emozioni, la voce e la musica come veicolo di emozioni, la gestione delle relazioni.
- PENSIERO LATERALE, CREATIVO ED IMPROVVISAZIONE.

Contenuti del corso e metodologia:

Il metodo RCVE consente di riscoprire la voce e il corpo come oggetto sonoro, una fonte di creazione di emozioni e relazioni. Stimolare la scoperta del corpo come strumento musicale. Far vivere, in prima persona, ai partecipanti un'esperienza di apprendimento e consapevolezza vocale e corporea, in modo da poter anche prevenire patologie tipiche dei docenti e scoprire nuovi punti di vista pedagogici e didattici.

Modalità: Seminario attivo e fortemente partecipativo, in presenza. Nessun prerequisito di competenza musicale.

Date e sede prossima edizione: In corso di programmazione a partire dal mese di settembre 2019

N° di ore di corso: Corso di formazione in presenza di 8 h in presenza, oppure - a richiesta - corso di approfondimento di 18h, di cui 16 in presenza e 2h on line

Costo a docente: 80,00 €

Corso di approfondimento: 149,00 €

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 o 18 ore.

Screening precoce DSA nella Scuola dell'Infanzia

Formatrice: Alessandra Meneguzzo

Destinatari: Docenti di Scuola dell'Infanzia

Obiettivi:

Rilevare eventuali difficoltà di apprendimento degli alunni, osservando alcuni aspetti del processo di crescita dei bambini 3/6 anni - Saper riconoscere i fattori di rischio – Progettare attività di potenziamento in ottica inclusiva - Conoscere il Protocollo d'Intesa Regione Veneto / U.S.R. come strumento concreto e sinergico a vantaggio degli alunni con possibile DSA

Programma:

Analisi dei punti cruciali nei riferimenti normativi in materia (Legge 8.10.2010 n° 170 – Legge Regione Veneto 4.3.2010, n° 16 - Accordo Stato Regioni 25.7.2012 – DGR 24.12 n° 2723 – DM 17.4.2013 – DGR 27.12.2013 n° 2438 – DSR 5.12.2013 n° 151) - Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia - Analisi situazione di un bambino e applicazione dello schema di osservazione (simulazione) - Analisi della situazione di un bambino e stesura da parte dei docenti partecipanti al Corso, di possibili percorsi di potenziamento in relazione a diverse aree di sviluppo (simulazione) – Presentazione di attività didattiche di potenziamento in ottica inclusiva (rivolte agli alunni di tutta la sezione): giochi motori, meta fonologici, di orientamento spazio/temporale, ecc...

Metodologie: Blended, sia in presenza sia on line

N° di ore di corso: 8 h in presenza oppure – a richiesta – corso di approfondimento di 18 ore, di cui 16 in presenza e 2 h on line

Costo a docente: 80,00 €

A richiesta corso di approfondimento: 149,00 €

Date, Orari e Sede: in corso di programmazione a partire dal mese di settembre 2019

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 o 18 ore.

Spazi e Tempi nella Scuola dell'Infanzia: progettazione e innovazione per il benessere di insegnanti e bambini

Formatrice: Alessandra Meneguzzo

Destinatari: Docenti di Scuola dell'Infanzia + Dirigenti

Obiettivi:

Saper analizzare il Curricolo Implicito individuandone le implicazioni pedagogiche. Tradurre il Curricolo Implicito in scelte organizzative e didattiche consapevoli e di qualità, in relazione all'impianto organizzativo, metodologico e all'offerta formativa rivolta agli alunni e all'utenza (famiglie)

Programma:

Spazi e Tempi alla Scuola dell'Infanzia: contesto educativo da programmare – Dove se ne parla nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo nella Scuola dell'Infanzia - L'organizzazione degli Spazi e dei Tempi delle attività educative e didattiche alla Scuola dell'Infanzia, come facilitatori del processo di maturazione del bambino - Il Curricolo Implicito rispondente ai criteri di benessere degli alunni – Come favorire, durante le attività ludiche, il seguente processo: Investimento Motorio / Distanziamento Emotivo / Rappresentazione Mentale (collegamento con i principi della Pratica Psicomotoria Educativa secondo la Prassi di B. Aucouturier) – Alternanza nella Giornata e nella Settimana Scolastica di Tempi di Distensione / Tensione verso... - L'orario di servizio dei docenti funzionale all'organizzazione delle attività scolastiche, per il benessere dei bambini e dei docenti stessi = compresenza funzionale all'organizzazione di attività di gruppo per Laboratori, Potenziamento, Attività Individualizzate... - Esempificazioni tramite schemi di organizzazione Orario Docenti e schemi di possibili organizzazione delle Attività Didattiche Settimanali.

Analisi da parte dei partecipanti, delle motivazioni pedagogiche e didattiche rispetto l'organizzazione Tempi e Spazi attuata nella propria sede di servizio – Individuazione delle Azioni di Miglioramento possibili nell'organizzazione Tempi e Spazi della propria sede di servizio, alla luce dei principi presentati – Stesura dell'azione di miglioramento ritenuta prioritaria, in base alla tecnica del Project Management, per la tenuta sotto controllo delle fasi di realizzazione dell'azione di miglioramento progettata.

Metodologie: Aula – Lezioni Frontali + Aula – Lavori di Gruppo

N° di ore di corso: 8 h in presenza oppure – a richiesta – corso di approfondimento di 18 ore, di cui 16 in presenza e 2 h on line

Costo a docente: 80,00 €

A richiesta corso di approfondimento: 149,00 €

Date, Orari e Sede: in corso di programmazione a partire dal mese di settembre 2019

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 o 18 ore.

Dal teatro all'aula

Formatrice: Maddalena Grieco

Destinatari: Insegnanti di scuola dell'infanzia, di scuola primaria e di secondaria di primo e secondo grado.

Obiettivi

Il corso vuole rispondere al bisogno di rendere consapevole l'utilizzo di pratiche teatrali all'interno del processo di apprendimento degli alunni e di relazione con gli insegnanti e tra gli insegnanti.

Triplice è la valenza delle attività proposte:

- Personale: l'attività proposta in modalità laboratoriale permette all'insegnante di mettersi in gioco e sperimentarsi

- Didattica: le attività sperimentate in prima persona, adeguate ai vari contesti, potranno essere proposte agli allievi durante un percorso dedicato al laboratorio teatrale e alla conoscenza del sé e dell'altro
- Relazionale/motivazionale: durante le attività gli insegnanti interagiscono prima in coppia e poi in gruppo in un contesto nuovo e diverso nel quale i preconetti potranno essere annullati e nuove dinamiche relazionali potranno nascere

Descrizione sintetica del percorso

Il percorso prende avvio dalla consapevolezza corporea, il corpo è il primo mezzo di comunicazione di bambini e adulti, pertanto ampio spazio verrà dato alla sperimentazione di attività legate all'uso consapevole del proprio corpo nello spazio. Poi si svilupperà l'incontro con l'altro con attività legate all'azione- reazione, in particolare con attività in coppia (es. lo scultore, lo specchio...) e in gruppo (es. indovina cosa? Le costruzioni...). Si sperimenteranno percorsi di comunicazione verbale e non verbale anche tramite improvvisazioni guidate. Infine si utilizzerà la voce in modo consapevole, con brevi cenni di teoria e attività volte a migliorare respirazione ed emissione vocale.

Luogo e materiali

Per svolgere le attività previste è necessaria una stanza ampia, senza ingombri, ad esempio un'aula magna, un atrio o una palestra con una buona acustica, un riproduttore audio o delle casse di riproduzione da collegare a un dispositivo mobile. Utilizzeremo le sedie solo all'inizio e alla fine della sessione. Si raccomandano abbigliamento e calzature comode, meglio calze antiscivolo.

Metodologia

Il corso viene proposto in modalità completamente laboratoriale, a livello operativo si alterneranno attività individuali, a coppie e in piccolo gruppo. La didattica del fare sarà il filo rosso della formazione. Grande attenzione verrà dedicata al processo di valutazione e autovalutazione proposto ad ogni incontro.

N° di ore di corso: Corso di formazione in presenza di 8 h

Verifica

Al termine di ogni incontro in cerchio, in un momento dedicato di riflessione, ci sarà una valutazione sintetica del percorso e un'autovalutazione da parte degli insegnanti, anche attraverso la compilazione di un supporto cartaceo.

Costo a docente: 80,00 €

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 ore.

Studente attivo e protagonista: strategie per una didattica inclusiva nella scuola che fa bene

Formatrici: Conte Elena, De Stasi Annalisa

Destinatari: insegnanti della Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado (corsi separati per ciascun ordine, in quanto i materiali, gli esempi e le attività proposte sono altamente specifici).

Finalità

Tutte le ricerche in campo neuro-scientifico oggi dimostrano che star bene a scuola è una condizione fondamentale per l'apprendimento. La realtà è ben diversa: nonostante l'aumentato numero di corsi di formazione e le pubblicazioni didattiche, il benessere di docenti e studenti a scuola va peggiorando. La composizione delle classi di oggi poi porta ad un crescente *burn out* di docenti in età sempre più precoce.

All'interno di questo quadro sconcertante abbiamo deciso di rivolgere le nostre attenzioni agli insegnanti di successo, alle scuole 'alternative', alla ricerca delle migliori strategie didattiche applicabili da subito, in classe, anche nella scuola pubblica. Dopo aver visitato scuole libertarie, steineriane, montessoriane, Senza Zaino; dopo aver studiato e applicato tantissime metodologie, abbiamo realizzato un repertorio unico di strategie efficaci e utili per una scuola altamente inclusiva, dove ogni alunno sia valorizzato e progressivamente guidato alla sua libertà di scelta, all'interno di un contesto guidato, rispettoso e di benessere per tutti.

Obiettivi

- Individuare e applicare le migliori strategie per superare le difficoltà nella realizzazione pratica di una didattica realmente inclusiva per tutti, in classe;
- Evidenziare il ruolo centrale delle emozioni e della libertà di scelta nel processo di apprendimento;
- Conoscere i vantaggi di introdurre occasioni di libera scelta nella didattica quotidiana;
- Conoscere principi e modelli didattici miranti all'equilibrio tra promozione delle autonomie, metacognizione e potenziamento del gruppo classe;
- Conoscere i principi di una concezione costruttivistica della conoscenza e le teorie sull'errore alla luce delle neuroscienze; l'effetto Pigmalione e le sue ricadute in ambito scolastico;
- Conoscere e applicare strategie per la costruzione del gruppo classe step by step, guidando il singolo progressivamente al confronto con gli altri in ottica inclusiva e metacognitiva attraverso l'uso di istruzioni scritte;
- Condivisione e sperimentazione di modalità efficaci di conduzione della lezione frontale parcellizzata (non massiva e non stile monologo), che coinvolge e motiva tutti, sollecitando tutti gli stili cognitivi e rendendo gli studenti attivi;
- Conoscere e usare nuovi strumenti didattici efficaci (non fotocopie!), comprendere le potenzialità e i principi per realizzarne altri in risposta alle esigenze di ciascun gruppo classe;
- Conoscere il potere del gioco da tavola nell'apprendimento a tutte le età;
- Conoscere i valori, i principi e l'organizzazione della gestione dei gruppi di lavoro per stazioni o tavoli di apprendimento per differenziare l'apprendimento in ogni ora di lezione, efficacemente, monitorando il lavoro dei tuoi studenti;
- Introdurre e guidare la libertà di scelta (le agende). Il setting d'aula efficace: strategie facilmente applicabili da domani nella tua classe, per modificare gli spazi senza aspettare l'intervento del ministero o del comune!
- Riconoscere il valore del feedback dei bambini e dei ragazzi, rispetto alle proposte didattiche (esempi di feedback).

Modalità

Il corso è fortemente pratico ed esperienziale! Tutti gli incontri prevedono una parte di introduzione teorica seguita dall'applicazione e da esempi concreti, sperimentati sul posto e applicabili immediatamente in classe. Le attività previste includono: condivisione di esperienze tra docenti, lettura di testimonianze (la parola agli studenti), impiego ed utilizzo in aula di strumenti didattici inclusivi e potenzianti per la differenziazione didattica, realizzati anche con materiali poveri; sperimentazione di percorsi per stazioni di apprendimento differenti per ordine di scuola e disciplina; analisi di istruzioni scritte e modalità di lezione frontale parcellizzata e attivante per gli studenti. Condivisione di molteplici modalità per rendere l'aula flessibile e adattabile alle diverse esigenze: una vera e propria aula-laboratorio.

Contenuti del corso:

Conoscere e usare il Potere delle aspettative: l'effetto Pigmalione. Il conto corrente emozionale in classe, e il focus dell'insegnante efficace.

Il modello dell'artigiano illuminato per diventare un insegnante coach che guida e motiva i suoi studenti impiegando sapientemente l'esempio e trasmettendo il sapere procedurale, anche impiegando i principi della legge di Pareto 20/80.

Dove nasce il problema dell'errore e il mito dell'insegnante infallibile; la delicata questione del rispetto.

Come abbattere il boomerang della rigidità trasformando gli inconvenienti in opportunità: il modello vincente per la lezione frontale e l'impiego di un'ampia varietà di stimoli.

Ascolto e osservazione in classe: ascolto empatico e counseling all'apprendimento. Le parole dell'insegnante per insegnare la responsabilità.

I vantaggi della differenziazione e della libertà di scelta in classe per tutti: la qualità delle istruzioni di lavoro e le stazioni di apprendimento. Principi di didattica aperta.

Voti premi e castighi uccidono la voglia di imparare: dal modello della dipendenza al modello dell'autonomia. Alternative alla valutazione: autocorrezione e covalutazione.

Il falso mito della gestione della classe: comincia pensando alla fine; dove nasce e prospera il bullismo; imprevisti prevedibili; strutturare il tempo e l'ambiente in direzione dell'autonomia degli studenti.

N° di ore di corso:

Corso standard: 15 h in presenza

A richiesta corso lungo: 18 h, di cui 15 in presenza e 3 h on line con counseling e supporto individuale.

Costo: Corso standard: 140,00 € per partecipante

Corso lungo: 159,00 € per partecipante

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 15 o 18 (a seconda se corso breve o corso lungo).

**Competenza alfabetica
funzionale**

**Competenza in
materia di
consapevolezza ed
espressione culturale**

Scrittura creativa: cooperazione ed espressione di sé

Formatori: Tiziana Chiappelli e Tommaso Randazzo

Destinatari: insegnanti e alunni della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado

Finalità

Il percorso mette al centro dell'intervento formativo una riflessione sui bambini e le bambine, i ragazzi e le ragazze con le loro emozioni, le loro molteplici abilità cognitive e i loro vissuti. Con gli insegnanti, affronteremo innanzitutto il tema dell'accoglienza e della costruzione di un clima relazionale positivo nei gruppi di apprendimento multiculturali, tenendo conto della presenza di alunni e alunne provenienti da ambienti familiari e sociali diversificati e con attitudini, preferenze, inclinazioni e desideri differenti.

Obiettivi

La scrittura creativa sarà il punto di partenza per dar spazio ad altri linguaggi espressivi e stili relazionali, nell'ottica di avvicinarsi ad un approccio didattico-educativo in grado di valorizzare i talenti e le intelligenze. Gli spunti narrativi e autobiografici che verranno condivisi saranno lo spunto, mediante una rielaborazione creativa e giocosa, per l'invenzione di storie collettive che successivamente verranno ri-narrate con molteplici medium artistici.

Attraverso una riflessione comune e un approccio metodologico che parte da esperienze concrete e lavora su situazioni quotidiane, durante il percorso si affronteranno alcune domande pratiche, quali ad esempio "*Cosa faccio quando ho in classe studenti di tutto il mondo? O bambine/i che a casa parlano lingue diverse dall'italiano? O che non hanno una competenza in italiano come L2 che permetta loro di studiare in maniera autonoma?*" o anche "*Come parlo con genitori immigrati?*" ecc. Saranno quindi affrontati temi non solo di pedagogia interculturale, ma anche questioni metodologiche relative alla didattica inclusiva per le classi plurilingui e multiculturali, attraverso metodologie inclusive e di pedagogia attiva, con attenzione all'approccio narrativo.

Ci concentreremo dunque su alcuni punti-chiave:

- Avviare processi di decostruzione di immagini stereotipe e di routine didattiche che risultano poco coinvolgenti per gli studenti
- Incentivare una riflessione rispetto ai mutati scenari sociali e rispetto alle sfide a cui deve rispondere il sistema educativo
- Adottare un approccio pedagogico basato sulla valorizzazione dei talenti e in generale sulla promozione dell'espressività
- Promuovere l'ascolto e la fiducia reciproca, la "sintonizzazione emotiva" sul mondo dell'altro
- Favorire l'acquisizione di strategie per la costruzione della coesione del gruppo classe

Contenuti del corso:

Il percorso intende innanzitutto sollecitare una riflessione sul proprio agire pedagogico e sulle sfide che i cambiamenti in atto richiedono al sistema educativo in termini di contenuti, competenze, modalità di lavoro e apprendimento. Verranno proposti temi di lavoro, attività e strumenti di riflessione e autoconsapevolezza che gli insegnanti possono riproporre in classe ai propri allievi. In un setting laboratoriale artistico-educativo, l'insegnante ha la possibilità di creare quello spazio sereno di ascolto e accettazione, che permette agli alunni e alle alunne di crescere in sintonia con le proprie peculiarità emotive, linguistiche e culturali.

Modalità

Le metodologie adottate sono di tipo attivo e cooperativo/collaborativo in modo da sollecitare anche nell'aula formativa il lavoro di equipe degli insegnanti/educatori, i processi comunicativi e di negoziazione interpersonale dei vissuti professionali personali e dei significati attribuiti al proprio agire pedagogico. La scrittura creativa e autobiografica avrà anche la funzione di sollecitare l'auto-osservazione e l'auto-riflessione dei partecipanti coinvolti in relazione al proprio agire pedagogico e didattico. Attraverso strumenti e strategie per la rilevazione delle esperienze pregresse, partendo dalla riflessione sulle criticità individuate e specifici episodi critici affrontati in passato, verranno analizzati i bisogni formativi espressi, cercando di creare un linguaggio condiviso e adottando modalità di collaborazione attiva. In particolare verranno utilizzate strategie di team building a livello di aula formativa e di capacity building in relazione alle singole persone coinvolte, e una didattica non frontale, ma operativa e collaborativa (in alcuni casi, sviluppata attraverso attività di *cooperative learning*).

Il percorso si propone di sollecitare, infine, uno sguardo interculturale e di genere che permetta di guardare alla complessità del mondo attuale, riflessa nella composizione delle classi scolastiche, attraverso l'assunzione di più punti di vista e l'adozione di strategie di pensiero divergente.

N° di ore di corso: 8h in presenza

A richiesta corso di 18 h, di cui 16 in presenza e 2h on line

Possibilità di laboratori in classe condotti dai formatori assieme agli insegnanti.

Costo: 125,00 € per partecipante

Corso di approfondimento a richiesta (18h): 199,00 € per partecipante

Date prossima edizione:

In corso di programmazione a partire dal mese di settembre 2019

Attestato

Il Corso rilascia a tutti i corsisti l'attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 h o 18.

Mettiamoci in gioco! Gioco simbolico e creatività

Formatrice: Elisa Del Vecchio

Destinatari: docenti della scuola dell'Infanzia e Primaria. Laboratori con bambini della scuola dell'Infanzia e Primaria

Obiettivi

- Promuovere l'espressione e regolazione affettiva
- Promuovere la capacità empatica attraverso attività ludiche
- Stimolare la collaborazione tra alunni attraverso il gioco
- Dotare gli insegnanti di elementi e strumenti di base per promuovere la creatività e pensiero divergente attraverso l'uso del gioco
- Dotare gli insegnanti di elementi e strumenti di base per affrontare e risolvere il conflitto in classe
- Dotare gli insegnanti di strumenti di base per l'inclusione e il coinvolgimento di alunni con BES e/o disabilità

Descrizione:

Il gioco simbolico è considerato la quintessenza del gioco del bambino e viene definito come un comportamento in cui “un oggetto è usato in maniera scherzosa come se fosse qualcosa di diverso”. Il gioco simbolico contribuisce all’acquisizione di svariate abilità, tra cui l’espansione del vocabolario, la capacità di organizzare i pensieri in sequenze causa-effetto, la capacità di generare nuove idee, di risolvere i problemi, lo sviluppo del pensiero divergente, abilità di coping e creatività. Più recentemente, attenzione è stata posta sul legame tra gioco simbolico e capacità socio-emotive: le ricerche suggeriscono che migliori “giocatori” hanno una maggiore capacità di descrizione e comprensione delle emozioni, livelli inferiori di paure e ansia, migliori abilità di cooperazione, empatia e negoziazione sociale. Risulta dunque di fondamentale importanza promuovere e stimolare tale attività per contribuire allo sviluppo cognitivo, affettivo e sociale dei bambini ed al loro benessere psico-fisico.

Contenuti del corso:

Il corso è finalizzato ad aumentare la consapevolezza dell’importanza del gioco simbolico per lo sviluppo affettivo e cognitivo del bambino. Verranno fornite strategie, modelli operativi e programmi per insegnanti che attraverso il gioco simbolico possono stimolare la creatività, le abilità di pensiero divergente e *problem solving* nei bambini.

Modalità

Seminario laboratoriale che prevede una partecipazione attiva attraverso attività esperienziale e di *role-playing*

N° di ore di corso: Corso di formazione in presenza di 8 h. A richiesta corso di approfondimento di 18 h, di cui 16 h in presenza e 2h on line

Costo: 80,00 € per partecipante

Corso di approfondimento a richiesta: 149,00 € per partecipante

Attestato: Il Corso rilascia a tutti i corsisti l’attestato di partecipazione quale Ente accreditato MIUR per la formazione dei docenti ai sensi della D. M. 170/2016 per complessive 8 o 18 ore.

BREVE CURRICULA DEI NOSTRI FORMATORI

Enrico Amiotti



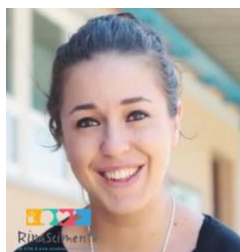
Enrico è il responsabile del progetto Jun€co e dal 2006 è Vice-Presidente Delegato di Fondazione Amiotti. Laureato in Discipline Economiche e Sociali all'Università Bocconi e MBA dell'INSEAD, prima di dedicarsi alla filantropia in ambito educativo, ha lavorato in azienda (Olivetti, RCS Editori), nella consulenza in strategia in Italia e in Francia e come imprenditore nei settori dell'editoria digitale e della comunicazione d'impresa.

Federica Brancale



Federica è una Digital Analyst, ricercatrice esterna presso l'Università di Barcellona, formatrice per diversi istituti (Polimoda, Sida group, Nana bianca, ecc) e facilitatrice che applica la metodologia LEGO © Serious Play © per la risoluzione dei problemi. Gestisce un famoso blog Marketing Freaks che parla di Marketing e creatività ed è particolarmente legata al tema dell' educazione digitale. Sito di riferimento: <http://www.themarketingfreaks.com>

Chiara Carletti



Chiara è laureata in Antropologia culturale. Da otto anni si occupa di ricerca in campo educativo e didattico per la Fondazione Enrica Amiotti. Attualmente sta svolgendo un dottorato di ricerca in pedagogia presso il Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia dell'Università degli Studi di Firenze. È Vice-Presidente dell'Associazione Educatori Rinascimento (AER), è formatrice di formatori in AER e al Centro Ricerche EtnoAntropologiche, con focus sull'antropologia dell'educazione, ironia, cittadinanza attiva, geografia culturale e pari opportunità di genere. Sito di riferimento: www.chiaracarletti.it e www.fondazioneamiotti.org

Tiziana Chiappelli



Tiziana è docente di Pari opportunità e genere all'Università di Firenze. Si occupa di ricerca in campo educativo e di processi di inclusione con particolare attenzione alle diversità culturali e linguistiche e alla sperimentazione di didattiche attive. È formatrice di docenti con focus sulla costruzione dei curricula per competenze, percorsi di cittadinanza attiva, pari opportunità e genere. Fa parte come esperta del gruppo di lavoro "Inclusione e partecipazione dei minorenni migranti di seconda generazione. Focus sui diritti civili e di genere delle bambine e delle ragazze migranti" dell'Autorità garante per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Elisa Delvecchio



Elisa è psicologa, dottore di ricerca in Psicologia, docente e ricercatore presso il Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione dell'Università degli Studi di Perugia. Tra i suoi principali ambiti di interesse ci sono il ruolo delle relazioni interpersonali (genitori, insegnanti, pari), delle emozioni e della cultura di appartenenza per la promozione del benessere psicologico in bambini e adolescenti.

Sito di riferimento: <https://www.unipg.it/personale/elisa.delvecchio/>

Patrizia Durastanti



Patrizia si è laureata in Scienze Geologiche presso l'Università degli Studi di Perugia. Nel 2005 inizia la carriera di insegnante e nel 2010 entra in ruolo presso l'Istituto Comprensivo di Montecastrilli (Tr). Nel 2012 partecipa al corso di specializzazione in "Psicologia dell'apprendimento della matematica", organizzato dal CNIS (Coordinamento Nazionale Insegnanti Specializzati). Da questa esperienza di formazione nasce un vivo interesse per la didattica della matematica laboratoriale e per la sperimentazione di metodologie

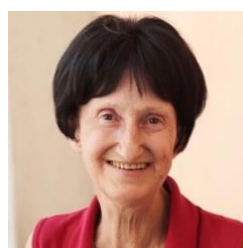
innovative per l'inclusione. È formatrice in Umbria per l'ambito 3, 4, 5 in didattica della matematica e tecnologie per l'inclusione. Autrice del libro "Viaggi nella matematica inclusiva" Ed. Thyrsus 2015

Giovanni Fattore



Giovanni è laureato in Economia in Bocconi con un Master a Harvard e un PhD alla London School of Economics si occupa di istituzioni pubbliche e soprattutto di sanità e scuola. È professore Ordinario nel Dipartimento di Analisi delle Politiche e Management Pubblico della Bocconi, membro del Consiglio d'Istituto della Scuola Musicale Speciale per Ciechi di Via Vivaio a Milano e Consigliere d'Amministrazione della Fondazione Enrica Amiotti su designazione dell'Università Bocconi.

Giuliana Finco



Giuliana insegnava nella Sc. Primaria dell'I.C. Selvazzano 2 (PD), dove ha coordinato il gruppo di progetto "Robotica e energia", vincitore del Bando "Concorso di idee per la didattica digitale" della Fondazione Amiotti. Giuliana è anche formatore della Rete Digitale Veneta. Maggiori info sui gruppi FB: "La scuola nella nuvola" e "Maker Lab" e "Realtà aumentata" e Coding e robotica creativa. Giuliana è formatrice dell'Associazione Educatori Rinascimento.

Maddalena Grieco



Maddalena è un'insegnante di Scuola Primaria, che è arrivata alla scuola dopo corsi, stage ed esperienze teatrali e di comunicazione radio-televisiva. Grazie all'incontro con l'associazione "Una scuola di arcobaleni" ha potuto vivere esperienze significative nelle favelas del Brasile che le hanno confermato che la difficile strada dell'apprendimento e dell'insegnamento sarebbe stata la strada, per lei, necessaria da percorrere.

Bruno Lamborghini



Bruno è Presidente della Fondazione Enrica Amiotti, già Presidente di AICA (Associazione Italiana Informatica e Calcolo Automatico), di EITO (Osservatorio Europeo per l'Information Technology), di Prometeia (importante centro di analisi macroeconomica) e del BIAC (il Business Advisory Committee dell'OCSE). Economista d'impresa, ha trascorso oltre 40 anni nel Gruppo Olivetti, come dirigente e consigliere di amministrazione. È stato professore di Organizzazione Industriale all'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Loredana Leoni:



Loredana è laureata in Pedagogia. Dirigente scolastica dal 1996, attualmente dirigente tecnico al Miur, si occupa di formazione per il personale scolastico, in particolare su tematiche inerenti progettazione curricoli e valutazione. Si interessa di valutazione di sistema, degli apprendimenti e del personale. Ha partecipato direttamente all'elaborazione della più recente normativa scolastica, in particolare alle norme che riguardano l'autonomia scolastica, la valutazione del sistema, del personale e degli apprendimenti, l'inclusione e la

formazione.

Gabriella Lessana



Gabriella ha lavorato nella scuola primaria come docente e referente della Commissione Intercultura e responsabile di laboratori di italiano L2. Fa parte dell'équipe del Settore Educazione della Fondazione ISMU dal 1993 come consulente e formatrice sui temi dell'accoglienza degli alunni stranieri, dell'insegnamento dell'italiano L2 e dell'educazione interculturale, in particolare nei Servizi educativi per l'infanzia e nella scuola primaria.

Alessandra Meneguzzo



Alessandra dopo la Scuola Magistrale e la Specializzazione biennale per l'insegnamento ad alunni con handicap psicofisici è stata insegnante di sostegno alla Scuola dell'Infanzia. Oggi lavora con passione, in qualità di insegnante di sezione. Ha frequentato 6 Percorsi di Formazione Specifica al Metodo Registrato Bruno Munari (I° e II° liv). È stata formatrice per conto dell'Ufficio Scolastico Provinciale di VI e per conto dell'Ufficio Scolastico Regionale Veneto.

Tommaso Randazzo



Tommaso insegna italiano presso il Centro di Alfabetizzazione "Ulysse" del Comune di Firenze, che organizza laboratori linguistico-comunicativi per gli alunni migranti delle scuole statali fiorentine, e collabora con l'Università di Firenze tenendo dei seminari sulla scrittura autobiografica e le arti espressive in ambito educativo. Ha scritto "40 giorni a Floripa. Diario creativo di un educatore italiano in Brasile" (ETS 2014), insieme ad Andrea Mannucci "Educatori, Capitani, supereroi" (Aracne 2015), e "I mondi della cura. Letture e sviluppi dell'etnopsichiatria" (Kepler 2016).

Davide Stecca



Davide, musicista, esperto di labs didattici e formatore metodo RCVE-Ritmo Corpo Voce Emozioni. Nasce artisticamente come musicista classico poi la sua curiosità lo ha portato a sperimentare nuove frontiere. Ha alle spalle un'intensa attività concertistica, spaziando dalla musica classica al jazz e musica leggera. È Presidente dell'Associazione Educatori Rinascimento e fondatore e Direttore di Officine Espressive a Padova. Per Davide la musica è un tramite per arrivare dove le parole si fermano, ad una conoscenza profonda di sé. Sito di riferimento www.davidestecca.it

Elena Conte e Annalisa De Stasi



Elena, laureata presso l'Università di Padova, è da 11 anni docente di lettere presso la scuola secondaria di primo grado. Dal 2007 si dedica alla ricerca e alla sperimentazione didattica continua, a favore dell'inclusione e del benessere. Figura strumentale per l'intercultura dal 2011, sensibile all'inclusione, da anni porta avanti una ricerca su ulteriori strategie didattiche inclusive visitando scuole a forte impronta pedagogica con De Stasi Annalisa con cui ha pubblicato il libro *La scuola che fa bene* (Uno Editori, 2018) che contiene le migliori pratiche e strategie didattiche osservate e provate sul campo.

Annalisa, docente di Lettere nella scuola secondaria di primo grado. Si occupa dal 2006 di ricerca e sperimentazione negli ambiti dell'inclusione, dell'innovazione didattica, della prevenzione del disagio. Tiene corsi di formazione per docenti di ogni ordine e grado sugli stessi temi. La sua

formazione personale e professionale si è arricchita attraverso le visite presso scuole italiane statali e non, di impronta steineriana, libertaria, montessoriana. Coautrice insieme alla professoressa Elena Conte del libro “La scuola che fa bene”, (Uno Editori, 2018), ha progettato con lei i corsi di formazione, spesso tenuti insieme.

*I valori del
Manifesto di
Rinascimento*

RINASCIMENTO È UNA SCUOLA:	
di Tutti i Talenti	della Curiosità e del Coraggio
di Tutti e per Tutti	della Diversità e della Comunità
della Conoscenza Integrata e dell'Arte	della Sperimentazione e Apprendimento Attivo
dell'Individualità e dei Gruppi	dell'Attenzione e del Rispetto
dei Linguaggi Verbali e Non-Verbali	della Comunicazione e degli Eventi
dell'Educazione e dell'Espressione Fisica	della Natura e della Salute
del Valore del Tempo	della Responsabilità
della Vita Impegnata e ricca di Senso	della Performance
dell'Eccellenza e della Felicità	della Frugalità e della Manualità
dell'Intrapresa Economica e Sociale	del Project Management

*Per tutti gli associati
(quota 25,00 €) sono
riservati tanti
vantaggi.*

*Info su
www.rinascimento.org*



**ISCRIVITI
ALL'ASSOCIAZIONE!**

www.rinascimento.org



*Dona il tuo 5x1000 alla
Fondazione Amiotti. Ci
aiuterai ad aumentare
il numero di progetti
che riusciremo a
sostenere per il bene
della scuola pubblica*

*Info su
www.fondazioneamiotti.org*

SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

SOSTEGNO DEL VOLONTARIATO E DELLE ALTRE ORGANIZZAZIONI
NON LUCRATIVE DI UTILITA' SOCIALE, DELLE ASSOCIAZIONI DI PROMOZIONE
SOCIALE E DELLE ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI RICONOSCIUTE CHE OPERANO
NEI SETTORI DI CUI ALL'ART. 10, C. 1, LETT A), DEL D.LGS. N. 460 DEL 1997

FIRMA

Mario Rossi

Codice fiscale del
beneficiario (eventuale)

97447550159

FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SCIENTIFICA E DELLA UNIVERSITA'

FIRMA

Codice fiscale del
beneficiario (eventuale)

FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SANITARIA

FIRMA

Codice fiscale del
beneficiario (eventuale)

FINANZIAMENTO A FAVORE DI ORGANISMI PRIVATI DELLE ATTIVITA' DI TUTELA,
PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI

FIRMA

SOSTEGNO DELLE ATTIVITA' SOCIALI SVOLTE DAL COMUNE DI RESIDENZA

FIRMA

SOSTEGNO ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE RICONOSCIUTE
AI FINI SPORTIVI DAL CONI A NORMA DI LEGGE CHE SVOLGONO
UNA RILEVANTE ATTIVITA' DI INTERESSE SOCIALE

FIRMA

Codice fiscale del
beneficiario (eventuale)